



UNSER KLASSIKER, Neuauflage in 100 Exemplaren

## MEINE ERSTEN LEBENSJAHRE

Tagebuch, Fotoalbum und Illustrationsband  
Illustrationen Kerstin Wacker, Text Henrik Hitzbleck

farbig illustriert, gedruckt auf feinstem 250-g/m<sup>2</sup>-Papier,  
Pergamin-Zwischenblätter Bezug aus Naturleinen mit Prägung  
in Silber, handgebunden, mit Lesebändchen, 92 Seiten, 34 x 30  
cm, verpackt in eine Holzschatulle mit Prägedruck in Silber

Preis: € 128,50 (D) / € 132,10 (A) / SFR auf Anfrage

Limitierte Auflage, jedes Exemplar nummeriert.  
Ein Zertifikat liegt bei. Bestellung direkt beim Verlag:  
[info@wackerundfreunde.de](mailto:info@wackerundfreunde.de)

Endlich ist es so weit: Die komplett überarbeitete Neuauflage von „Meine ersten Lebensjahre“ liegt vor. Elegant in Leinen und Silber gehüllt präsentiert sich die limitierte und nummerierte Auflage unseres hochwertig gestalteten Tagebuchs, Fotoalbums und Illustrationsbands. Es ist der ideale Ort, um die Ereignisse einer Zeit festzuhalten, an die sich Ihr Kind später nicht mehr erinnern wird. Es können Lieblingsfotos eingeklebt, Anekdoten niedergeschrieben, Entwicklungsschritte dokumentiert, Freuden und Ängste geteilt werden.

Im besten Fall bereitet das Ausfüllen von „Meine ersten Lebensjahre“ genauso viel Freude wie das hoffentlich lebenslange Herumstöbern darin. Eine wunderschöne, sehr individuelle Geschenkidee zur Geburt oder Taufe für Eltern, Großeltern, Tanten, Onkel und Freunde.

Die zahlreichen liebevoll entworfenen Illustrationen geben den frischgebackenen Eltern und vielen weiteren Beteiligten auf 92 Seiten Anregungen, das Aufwachsen des neuen Erdenbürgers zu begleiten. Darüber hinaus bleibt Raum zum Umsetzen eigener Ideen. „Meine ersten Lebensjahre“ gibt es in einer Auflage von 100 Exemplaren, das Buch misst 34 x 30 cm und ist von Hand in hochwertiges Leinengewebe mit silbernen Prägedruck gebunden. Gedruckt wurde es auf feinstem ungestrichenem 250-g/qm-Papier. Transparente Zwischenblätter und kleine Einstecktaschen, „pochettes“, schützen die Seiten und bieten Platz für die ersten Ultraschallbilder, die erste Haarlocke und die erste Postkarte.

Aufbewahrt in einer Holzschatulle mit einem Prägedruck in Silber ist dieses Buch ein Schatz fürs Leben. Jedem Exemplar liegt als Ausweis seiner Exklusivität ein Zertifikat bei.



# WACKER und FREUNDE

## Kinderbuchverlag aus Berlin

Mommsenstraße 56, 10629 Berlin, 030-88.91.44.99  
Runge Verlagsauslieferung







**NEUERSCHEINUNG**  
**Klappe, Cut, Hurra**  
 Aufregende Drehtage in Berlin

Text: Henrik Hitzbleck  
 Konzept und Illustrationen: Kerstin Wacker  
 gebunden und farbig illustriert  
 152 Seiten, 23 x 23cm  
 ISBN 978-3-00-057198-5  
 ab 10 Jahre  
 Ladenpreis: € 16,95 (D) / € 17,40 (A)

Amras Wunsch geht in Erfüllung. Sie darf bei den Dreharbeiten von „Shivas Bruder“ in Berlin dabei sein. Nicht als Schauspielerin, sondern – viel besser – als Praktikantin bei der Kostümbildnerin Anna. Alles ist neu und spannend und gleich an ihren ersten Tagen geht einiges schief. Zuerst rutscht ihr ein »Blödmann« gegenüber Jan, dem Setaufnahmeleiter, raus und dann handelt sie sich auch noch einen Megarüffel von Werner, dem Regisseur, ein. Gefährlich, denn sollte sie die Verhaltensregeln des Produktionsbüros nicht einhalten, droht ihr der Rauschmiss. Gar nicht so einfach für die quirliche Amra. Doch dann braucht das Team dringend Hilfe und Amra weiß Rat.

Während zehn aufregender Tage am Set taucht Amra in die Welt des Filmemachens ein und lernt dabei die Menschen kennen, die hinter der Kamera arbeiten: Richy, den Angler, Luise, die Schärfezieherin, Helga, den Maskenbildner, und natürlich Julian, den unglaublich gut aussehenden Jungstar ...

»Ein Buch, das Wissen in eine aufregende Geschichte verpackt. TOLL! Meine zwölfjährige Nichte hat sich prächtig amüsiert. Jetzt will sie zum Film.«

(Dr. Veronika von Scheinwelt, Babelsberg)

Nach „Herr Katz, Isolde und Ich – oder wie macht man eigentlich ein Buch?“, ausgezeichnet mit dem EMYS-Sachbuchpreis, ist Klappe, Cut, Hurra das zweite Kindersachbuch mit der temperamentvollen Amra als Hauptfigur.



**EMYS SACHBUCHPREIS 10/2015**  
**HERR KATZ, ISOLDE UND ICH**  
 Wie macht man eigentlich ein Buch ?

Text Henrik Hitzbleck  
 Illustrationen Kerstin Wacker  
 gebunden und farbig illustriert  
 56 Seiten, 23 x 23 cm  
 ISBN 978-3-00-048090-4  
 ab 8 Jahren  
 Ladenpreis: € 15,80 (D) / € 16,20 (A)

Amra ist fast neun Jahre alt. Sie liebt Bücher über alles. Als sie kurz vor dem Einschlafen in ihrem Lieblingsbuch blättert, trifft sie ein Geistesblitz: Sie möchte selber ein Buch machen! Ein richtiges Buch, voll mit ihren eigenen Geschichten, Bildern und Fotos. Doch wie geht das überhaupt? Auf dem Weg zu ihrem ersten Buch stolpert sie über die schwierigsten Fremdwörter und Fachbegriffe. Was, um Himmels willen, sind KV und CMYK und Crowdfunding? Noch gefährlicher scheint jedoch der furchterregende Drucker Herr Katz zu sein. Aber zum Glück hat Amra auch einige hilfsbereite Freunde ...

Auf 56 farbig illustrierten Seiten nimmt Amra ihre Leser mit auf dem Weg bis zum fertigen Buch. Während sie ihre Geschichte erzählt, macht gleichzeitig die aussergewöhnliche Gestaltung des Buches seinen Herstellungsprozess erlebbar: So gibt der Einband den Blick auf seinen Kern frei und die Fadenheftung zeigt ihr leuchtendes Rot. Gleichzeitig laden Bastelabschnitte im Text dazu ein, aus eigenen Bilder und Texten selbst ein kleines Buch zu binden.

„Herr Katz, Isolde und Ich“ entführt seine Leser auf informative und humorvolle Art in die Welt des Büchermachens. Ein wunderbares Mitmach-Buch für neugierige Kinder, die Spaß am Lesen, Schreiben und Basteln haben. (Dr. Friederike von Klebebindung, Weimar)

