

Kerstin Wacker
Mommsenstraße 56
10629 Berlin
030 88.91.44.99
kerstin@wackerundfreunde.de
wackerundfreunde.de

Frühjahr/ Sommer 2018

LESUNGEN für Schüler*innen der 4. und 5. Klasse

Sehr geehrte Damen und Herren,

gerne möchte ich Ihnen unser erzählendes Sachbuch (Thema FILM) und unser Lesungsangebot vorstellen:

AMRA 2 „Klappe, Cut, Hurra – Aufregende Drehtage in Berlin“

Für und vor jungen Menschen zu lesen bereitet mir sehr viel Spaß. Ihre Fragen, ihre Neugierde, ihre Mitteilungen und ihr „Miterleben und Mitfühlen mit den Protagonisten“ zieht mich von Mal zu Mal wieder in den Bann, es überrascht, berührt und motiviert mich.

Gerne komme ich auch in Ihre Schule. Weitere Informationen zu mir, meinen Büchern und Lesungen finden Sie anbei und online unter: www.wackerundfreunde.de

Ich freue mich darauf, bald von Ihnen zu hören.

Mit freundlichen Grüßen

A handwritten signature in black ink, consisting of the letters 'K.W.' in a stylized, cursive font.

Anlagen

Biografie, Bibliografie, Lesungen und Leseerfahrungen
Verlagsvorschau

1. BIOGRAFIE

Geboren 1967 in Verden/Aller (Niedersachsen). Nach meinem Modedesignstudium in Stuttgart habe ich u. a. als Designerin, Kostümassistentin für Filmproduktionen, Stylistin für Werbefotografie, Modezeichnerin und Illustratorin für Magazine im In- und Ausland gearbeitet. 2014 gründete ich den Wacker und Freunde Verlag in Berlin.

Ich illustriere und verlege erzählende Kindersachbücher, die liebevoll und sorgfältig gestaltet sind. Sie verpacken Wissen in eine aufregende, inspirierende Geschichte, der die Kinder gern folgen. Konzept und Texte zu den ersten beiden Büchern sind in Kooperation mit dem Autor Henrik Hitzbleck entstanden.

Kontakt

Kerstin Wacker

Wacker und Freunde Verlag

Mommsenstraße 56, 10629 Berlin, Tel. 030 88914499

kerstin@wackerundfreunde.de

<http://wackerundfreunde.de>

<https://www.facebook.com/WACKER-und-FREUNDE-659890847430396/?ref=settings>

<https://www.instagram.com/kerstinwackerundfreunde/?hl=de>

<https://www.youtube.com/watch?v=DBcOxRWC2Gk>

2. BIBLIOGRAFIE (s. a. Verlagsprogramm)

Herr Katz, Isolde und Ich – oder wie macht man eigentlich ein Buch?

AMRA 1, Wacker und Freunde Verlag, Berlin, 2015, ISBN 978-3-00-048090-4, Euro 15,80



- für Kinder ab 8 Jahren, Klassenstufe 2 + 3
- mit Lesezeichen zum Ausschneiden, Bastelanleitung für ein Buch und Spaghetti-Bällchense-Rezept
- Passend zum Buch gibt es eine Arbeitsmappe für den Unterricht, diese kann kostenlos auf unserer Website bezogen werden; in mehreren Kurzvideos wird über die Herstellung des Buchs berichtet.

PRESSESTIMMEN ZUM BUCH

„Geben Sie das Buch Ihren Kindern und lassen Sie sie in die Welt des Büchermachens eintauchen.“ *AJuM, Juli 2016*

„Ein inspirierendes und ‚etwas anderes‘ Sachbuch, bei dem Gestaltung und Inhalt sehr stimmig zueinanderpassen und die eigenen Ideen beim Blättern und Lesen schneller kommen als gedacht ...!“ *BZ Schleswig-Holstein, Februar 2016*

„Das Buch gehört zu diesen Werken, die vom ersten Augenblick an gefallen.“ *Hurra! Kindermedien, September 2016*

„... in ihrem charmanten, bunten, wilden Bilderbuch Herr Katz, Isolde und Ich geht es um die Frage ‚Wie macht man eigentlich ein Buch?‘. Doch statt sich dieser Frage zu nähern, indem bei A wie Autor angefangen und bei Z wie Zeichnungen aufgehört wird, geht sie einen völlig anderen Weg ... Ich hoffe sehr, dass es noch mehr Bücher in diesem Stil geben wird.“
Herzpotential, Juni 2016

Klappe, Cut, Hurra – Aufregende Drehtage in Berlin

AMRA 2, Wacker und Freunde Verlag, Berlin, 2018, ISBN 978-3-00-057198-5, Euro 16,95



- für Kinder ab 10 Jahren, Klassenstufe 4 + 5
- mit dem KLAPPECUTHURRAPUZZLE als spielerisches Element und Sushi-Rezept
- Passend zum Buch wird es ab Sommer eine Arbeitsmappe für den Unterricht geben, diese kann dann kostenlos auf unserer Website bezogen werden.

PRESSESTIMMEN ZUM BUCH

„Die dekorative Gestaltung von Cover und Interieur und die zart angedeuteten Illustrationen machen das Lesen zu einem ästhetischen Genuss. Die altersauthentischen persönlichen Mitteilungen von Amra an die Leser- und Leserinnen in ihrem Alter und die vielen Dialoge im Buch entlocken ein anerkennendes Schmunzeln; so etwa, wenn Amra unbedingt das Rezept für Sushi noch mitgeben muss. Das Buch darf man getrost unter die Rubrik „stark preisverdächtig!“ einordnen!“ Mag. DDr. Franz Sedlak von schule.at und edugroup.at, Januar 2018

„Es sind diese in Dialoge gepackten Erlebnisse, die ‚Klappe, Cut, Hurra‘ eine wunderbare Lebendigkeit geben.“ *Dagmar Eckhard, Buchkind, Februar 2018*

„Spielerisch und quasi nebenbei wird der Leser nicht nur mit einer turbulenten und spannenden Geschichte unterhalten; nein, man lernt auch jede Menge über die Arbeit eines Filmteams und was die einzelnen Personen zum Gelingen eines Films beitragen. Ein großartiges Lesevergnügen für Groß und Klein!“ *Lesezeit, Februar 2018*

JUNGE LESERINNENSTIMMEN

Birke mit Frieda, 9 Jahre aus Leipzig

„Dieses Buch fällt auf im Regal. Das hochwertig, haptisch tolle Cover macht neugierig auf das Thema Filmemachen.“

Mit ca. 140 Seiten ist dieses zweite Buch von Wacker und Freunde - im ersten Amra Buch "Herr Katz, Isolde und ich" ging es um die Buchherstellung - deutlich umfangreicher als sein Vorgänger. Was gleich geblieben ist, ist eine ansprechende Aufmachung, der Blick für Details und das Aufgreifen eines für Kinder spannenden Themas.

Amra hat Ferien und wird von ihrem Onkel Feridun eingeladen, sie für 10 Tage als Praktikantin beim Film zu begleiten. Amra ist Feuer und Flamme. Auch wenn sie eine ganze Liste an Verhaltensregeln bekommt und jeden Tag sehr früh aufstehen muss, freut sie sich auf diese Chance.

Nachdem in einer Rückblende die Handlung aufgebaut, die wichtigsten Begriffe zum Thema Drehbuch erklärt, einige Infos zum Film gegeben, das Filmteam in Wort und Bild vorgestellt und auf einer Übersichtskarte von Berlin die Drehorte eingeordnet wurden, geht es richtig los.

Jeder der 10 Drehtage bildet ein eigenes Kapitel mit einer eigenen Farbe. Vorangestellt sind Informationen zum Motiv, den Rollen, der Szene und den wichtigsten Personen am Set, mit denen Amra an diesem Tag zu tun hat.

Der Leser begleitet Amra durch ihr Praktikum. In der Handlung werden ganz viele Informationen zum Filmemachen transportiert, ohne dass diese explizit herausgestellt werden. Jeden Tag werden neue Themen aufgegriffen, mal die Kostüme, mal die Maskenbildner, mal die Beleuchter, mal der Ton, mal die Schauspieler ... Durch die verschiedenen Drehorte und Bedingungen werden die unterschiedlichen Herausforderungen für alle Beteiligten aufgezeigt. Dabei werden auch Fachbegriffe aufgegriffen und durch Amras Nachfragen genauer erklärt.

Im bunt gemischten Filmteam gibt es natürlich auch persönliche Reibereien, Stress, aber ebenso viele tolle Momente. Es wird gezeigt, dass oft spontane Aktionen, Kreativität, aber auch viel Disziplin nötig sind. Es wird auch klar, wie viele Details beachtet werden müssen und wie viele Arbeitsschritte durchlaufen werden, um einen Film entstehen zu lassen.

Bemerkenswert ist auch, dass wir als Leser auch richtig mit Amra mitfiebern konnten, denn sie durchläuft am Set eine Achterbahn der Gefühle. Am Anfang ist sie noch ängstlich und es unterlaufen ihr auch einige "Fehler". Die Kollegen sind auch nicht alle gleich sympathisch und manchmal nicht einfach zu verstehen. Ärger gibt es auch mal so richtig ... Hier gelingt es dem Autor sehr gut, die Geschichte lebendig werden zu lassen.

Das Buch verzichtet auf Infokästen, Fotos oder Graphiken und setzt dafür auf witzige Zeichnungen v.a. zu den Personen. Ein ganz eigener Stil, den wir auch schon aus dem Herr-Katz-Buch kennen.

Dieses Buch hat uns wirklich wieder sehr begeistert, gelingt ihm doch eine perfekte Mischung aus spannender Handlung und Wissensvermittlung zu einem interessanten Thema, zu dem es bisher nur wenig Sachbücher für Kinder gibt. Volle Leseempfehlung von uns!"

Daniela und Emily, 10 Jahre aus Andernach

„... Meine Tochter ist selbst 10 Jahre alt und in der Film AG ihrer Schule, daher ist sie genau in Amras Alter und kann sie sehr gut verstehen. Ihre Neugierde auf alles Neue und Unbekannte, aber auch ihre etwas bisweilen ungestüme Art. Da sie im gleichen Alter ist, hat sie ungefähr den gleichen Wissenshorizont und viele Wörter, die Eltern schon kennen, kennt sie natürlich noch nicht. Daher ist es super, daß Amra so jung für eine Praktikantin ist, da so ganz sicher wirklich alles erklärt wird und das auch noch ganz verständlich. Dennoch ist es kein langweiliges Sachbuch, sondern wirklich sehr kurzweilig. Denn neben Amras Erlebnissen am Set mit den vielen neuen wirklich schillernden Charakteren, erhält man natürlich auch Einblick in den fiktiven Filmplot. Neben der Neugierde auf den Fortgang von Shivas Geschichte, leidet man auch mit Amra und ihren Fettnäpfen, aber auch ihren Glücksmomenten mit, denn Amra schafft es wirklich das Set zu bereichern.“

3. INFORMATIONEN ZU DEN LESUNGEN

LESEMOTIVATION

Mein Anspruch an eine Lesung ist, dass die Kinder und ich gemeinsam Spaß haben, in die Welt des Films einzutauchen. Ich möchte die Kinder einladen, sich einzubringen, mitzumachen auszutauschen und gemeinsam Bilder in unseren Köpfen entstehen zu lassen. Unser „Kino im Kopf“ lässt die Fantasie laufen und gibt unseren Geschichten das, was sie brauchen: Gefühle.

LESEERFAHRUNGEN

Herr Katz, Isolde und Ich – oder wie macht man eigentlich ein Buch?

Lesungen im Verlag, in Schulen und auf der Messe BuchBerlin (2016 + 2017)

LESUNGEN 2018

20. März 2018, 4. Klasse der Evangelischen Schule, Berlin Charlottenburg

10. April 2018, 5. + 6. Klasse der Evangelischen Grundschule, Berlin Wilmersdorf

25. April 2018, 5. + 6. Klasse der Evangelischen Grundschule, Berlin Wilmersdorf

02. und 03. Mai 2018, 4 x 4. Klasse, 10. Lesetage an der Holzhausenschule, Frankfurt/Main

21. Juni 2018, 4. Klasse der Karl Liebknecht Grundschule, Leipzig

ZEIT + HONORAR

Die Länge der Lesungen beträgt ca. 60 Minuten. Ideal wäre eine Klassenstärke von 20 bis 30 Kindern. Die max. Gruppenstärke von 40 Zuhörern (zwei Klassen, altershomogen) sollte nicht überschritten werden.

Flexible Honorarvergütung. Eventuelle Zusammenarbeit mit dem Friedrich-Bödecker-Kreis e. V.

4. STIMMEN ZU DEN LESUNGEN

Thomas Staudenherz, Evangelische Schule Berlin-Charlottenburg, März 2018

Frau Wacker hat eine Lesung aus Ihrem aktuellen Buch *Klappe, Cut, Hurra* in meiner 4. Klasse gehalten.

Mit Ihrer sympathischen und mitreißenden Art hatte sie sofort die volle Aufmerksamkeit der Schüler auf ihrer Seite. Vor allem ihre voluminöse und präsente Stimme, mit gekonnt eingebrachten Nuancen, fesselte die Kinder.

Die Auswahl der Textpassagen war spannend und machte die Kinder neugierig. Sie wollten wissen wie es weitergeht.

Parallel zeigte Frau Wacker über das Smartboard visuelle Eindrücke der großartigen Illustrationen im Buch.

Im Lernbereich Leseverständnis werde ich dieses Buch im Unterricht einsetzen.

Abschließende Fragerunde und ein kniffliges Puzzle zu den Charakteren der Geschichte, machte diese Lesung zu einer gelungenen Unterrichtsstunde.

10. Lesetage der Holzhausen Schule, Frankfurt/ Main, Mai 2018

"Frau Wacker hat mit ihren Lesungen von *"Klappe, Cut, Hurra"* unsere Schüler in den Bann gezogen und mit ihrer sympathischen Art uns allen die „Filmarbeit“ näher gebracht. Sie hat wunderbar lebendig erzählt, gelesen und immer wieder die Kinder mit in das Geschehen einbezogen. Die Kinder haben sehr interessiert zugehört und sich fasziniert mitreissen lassen. Auch das anspruchsvolle Puzzle kam sehr gut an!

FAZIT: Frau Wacker hat mit ihren Lesungen unsere Lesetage toll bereichert und wir freuen uns sehr, sie im nächsten Jahr wieder als Gast bei uns begrüßen zu können! Kommen Sie bald wieder Frau Wacker!"

