INFORMATIONEN LESUNGEN

"KLAPPE, CUT, HURRA - Aufregende Drehtage in Berlin" ist ein erzählendes Sachbuch.

AUSZEICHNUNGEN:
shortlist 2019, Heinrich-Wolgast-Preis der GEW

REZENSIONEN:
"...die Sprache erobert einem im Nu das Herz." *Johanna Polley, Süddeutsche Zeitung, Juni 2018*
"Das Buch darf man getrost unter die Rubrik „stark preisverdächtig!" einordnen."
Mag DDr. Franz Sedlak für schule.at, Januar 2018
Buchtipp, *Rhein Main Zeitung der FAZ, Mai 2018*

ZIELGRUPPE
Ab 9 Jahre. 3/4 Klassenstufe. Klassenstärke von 20 bis 30 Kindern.

UNTERRICHTSFACH
Deutsch, Kunst, Film und Theater AG

LESEMOTIVATION
Ich möchte die Kinder und Jugendlichen einladen, sich einzubringen, mitzumachen aus-
zu tauschen und gemeinsam Bilder in unseren Köpfen entstehen zu lassen.

ZEIT
Die Länge der Lesungen beträgt ca. 60 Minuten.

HONORAR
Flexible Honorarvergütung. Zusammenarbeit mit dem Autorenlesefond Berlins (nur für Berliner Schulen) möglich.

VERANSTALTUNGSFORMAT
Ich habe einige Jahre beim Film gearbeitet und werde in „Klappe, Cut, Hurra" die Schüler* innen mit in die Welt des Filmemachens nehmen. Ich werde anhand der fiktiven Dreharbeiten von „Shivas Bruder" über die Filmarbeit erzählen, einige filmspezifische Berufsbilder vorstellen, Drehtage aus dem Buch vorlesen und Illustrationen an die Wand projezieren. Anschließend werde ich gemeinsam mit den Kindern im Team überlegen, auf was alles zu beachten ist, wenn in ihrem Klassenzimmer eine Szene eines Filmes gedreht wird.
Zum Schluß wird eine „Klappe geschlagen" und die Schüler*innen haben die Möglichkeit ein Filmpuzzle zu lösen. Fragen sind erwünscht und jederzeit willkommen.

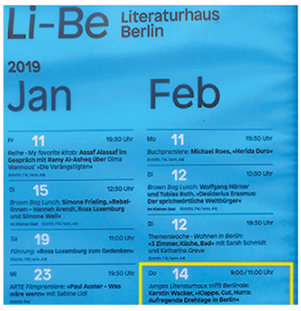
REFERENZEN
Thomas Staudenherz, Evangelische Schule Berlin-Charlottenburg, März 2018
Frau Wacker hat eine Lesung aus Ihrem aktuellen Buch Klappe, Cut, Hurra in meiner 4. Klasse gehalten. Mit Ihrer sympathischen und mitreißenden Art hatte sie sofort die volle Aufmerksamkeit der Schüler auf ihrer Seite. Vor allem ihre voluminöse und präsente Stimme, mit gekonnt eingebrachten Nuancen, fesselte die Kinder.
Die Auswahl der Textpassagen war spannend und machte die Kinder neugierig. Sie wollten wissen wie es weitergeht. Parallel zeigte Frau Wacker über das Smartboard visuelle Eindrücke der großartigen Illustrationen im Buch. Im Lernbereich Leseverständnis werde ich dieses Buch im Unterricht einsetzen. Abschließende Fragerunde und ein kniffeliges Puzzel zu den Charakteren der Geschichte, machte diese Lesung zu einer gelungenen Unterrichtsstunde.

10. Lesetage der Holzhausen Schule, Frankfurt/ Main, Mai 2019
„Frau Wacker hat mit ihren Lesungen von „Klappe, Cut, Hurra“ unsere Schüler in den Bann gezogen und mit ihrer sympathischen Art uns allen die „Filmarbeit“ näher gebracht. Sie hat wunderbar lebendig erzählt, gelesen und immer wieder die Kinder mit in das Geschehen einbezogen. Die Kinder haben sehr interessiert zugehört und sich fasziniert mitreissen lassen. Auch das anspruchsvolle Puzzle kam sehr gut an!
FAZIT: Frau Wacker hat mit ihren Lesungen unsere Lesetage toll bereichert und wir freuen uns sehr, sie im nächsten Jahr wieder als Gast bei uns begrüßen zu können! Kommen Sie bald wieder Frau Wacker!“

Siegrun Boiger, Marienfelder Grundschule, März 2019,
https://marienfelder-gs.de/autorenlesung-als-methode-der-lesefoerderung-in-der-klasse-5g/
Kerstin Wacker hat mit ihrem Buch sehr begeistert, ist ihr doch eine perfekte Mischung aus spannender Handlung und Wissensvermittlung zu einem interessanten Thema gelungen, zu dem es bisher nur wenig Sachbücher für Kinder gibt.
Herzlichen Dank, liebe Frau Wacker und Daumen hoch für eine volle Leseempfehlung von der Klasse 5g!

Bildungssportal
Mag. DDr. Franz Sedlak

EDUCATION GROUP

Die dekorative Gestaltung von Cover und Interieur und die zart angedeuteten Illustrationen machen das Lesen zu einem ästhetischen Genuss. Die altersauthentischen persönlichen Mitteilungen von Amra an die Leser- und Leserinnen in ihrem Alter und die vielen Dialoge im Buch entlocken ein anerkennendes Schmunzeln; so etwa, wenn Amra unbedingt das Rezept für Sushi noch mitgeben muss.

Mag. DDr. Franz Sedlak